

À propos de ce livre	8
Santé et sécurité	10
La fabrication des bijoux ; historique par Melanie Eddy	12
CHAPITRE 1 :	
Espace de travail, outils, matériaux	26
Espace de travail, outils, matériaux	28
Installer un petit atelier	29
Couper et limer	32
Mesures et tracés	34
Marteaux et maillets	36
Mise en forme : tas, formes, bouterolles et poinçons	38
Mise en forme : pinces	41
Perceuses à main, mèches et fraises	42
Outils à souder	44
Abrasifs et matériaux de polissage	46
Outils pour pâte de métaux précieux ou PMC	49
Cire et outillage de sculpture	50
Outils de sertissage et de gravure	52
Outils pour enfilage de perles	55
Matériel pour émaillage	57
Produits chimiques	60
Machines et outils d'établi	62
Équipement de sécurité	64
Matériaux	67
Métaux précieux : l'argent	68
Métaux précieux : l'or	70

Métaux précieux : platine, palladium et rhodium	72
Métaux communs	74
Métaux réfractaires	76
Métaux ferreux	78
Matériaux synthétiques	79
Matières naturelles	82
Pierres précieuses	84

CHAPITRE 2 :	
Techniques	86
Techniques de base	88
Découpe et reperçage	89
Perçage	91
Limage	93
Recuit	95
Soudure	97
Dérochage	104
Cintrage du métal	106
Nettoyage	110
Polissage	112
Montage	115
Rainurage et pliage de métaux	116
Soudure par fusion	118
Rivetage	120
Pas de vis	124
Techniques de mise en forme	126
Travail du fil	127
Emboutissage et cambrage	130

Numéro de fiche technique	Page
1 Reperçage d'un motif ajouré	90
2 Perçages à la perceuse à colonne	92
3 Limer une bague en métal	94
4 Recuire le métal	96
5 Soudure au paillon	98
6 Soudure à la baguette	99
7 Soudure par capillarité d'une forme creuse	100
8 Soudures multiples sur une même pièce	101
9 Souder une pointe de boucle d'oreille	102
10 Souder différents métaux	103
11 Nettoyage du métal par dérochage	105
12 Cintrage d'une bande de métal en anneau	107
13 Cintrer un jonc en anneau	108
14 Cintrage du métal à l'aide de pinces	109
15 Nettoyage avec des abrasifs	111
16 Polissage mécanique	113
17 Polissage au tonneau d'une pièce chantournée	114
18 Rainurage et pliage d'une plaque de métal	117
19 Soudage par fusion de l'argent	119
20 Riveter différents matériaux avec du fil	121
21 Rivetage de différentes matières par rivet creux	122
22 Rivets décoratifs	123
23 Filetage et taraudage	125
24 Étirage de fil à travers une filière	127
25 Répéter une forme en fil sur un gabarit	128
26 Têtes d'épingles	129
27 Fabriquer un tube avec un dé à cambrer	130
28 Emboutissage de disques de métal	131
29 Forgeage : équarrir et effiler un jonc	133

Sommaire

Suite

Forge	132	Incrustations	223
Travail des plis	136	Mokumé gané	225
Courbe et contrecourbe	140	Lamellé-collé	229
Ciselage et repoussage	144	Émailage	231
Emboutissage à la presse hydraulique	148	Sertissage de pierres	237
Cintrage d'acrylique	152	Serti clos simple	238
Sculpture, modelage et fonte	154	Serti clos en cône	240
Sculpture de cire et modelage	155	Serti à griffes	242
Fabrication de moules	157	Serti masse	244
Fonte du métal	160	Sertis en grains et en pavé	246
Pâte de métaux précieux (PMC)	163	Serti fantaisie	248
Résine, ciment et plâtre de moulage	165	Enfilage de perles	251
Sculptures de matières naturelles	169	Matériel pour enfilage de perles	252
Sculpture du métal	171	Enfilage et nouage	254
Mécanismes	173	Sous-traitance	257
Apprêts	174	Placage et polissage	258
Fermeoirs	180	Fonte	260
Chaînes	186	Électroformage	262
Charnières	191	Sertissage	264
Couleur et texture	193	Gravure	265
Textures au laminoir	194	Soudures au laser et TIG	266
Marteaux et poinçons	196	Découpes à l'eau et au laser	267
Gravure à l'eau forte	198	Photogravure	268
Gravure	203	DAO/FAO	270
Finitions de surfaces	207	CHAPITRE 3:	
Réticulation	209	Création	272
Granulation	210	Inspiration	274
Patines	211	Dessin	277
Teintures pour matériaux divers	215	Checklist de création	280
Électrolyse	217	Du dessin à la fabrication	281
Dorure à la feuille et poudres de métaux	219		
Travail du cuir	221		

CHAPITRE 4:
S'installer à son compte **284**

Photographie et promotion	286
Photographie de base	287
Photographier les bijoux	290
Supports publicitaires	293
Vendre et exposer	294
Conseils pratiques et évaluation	295
Exposer des bijoux	298

CHAPITRE 5:
Références **300**

Répertoire des pierres précieuses	302
Taille des pierres	306
Conversions	308
Formes d'outils	308
Dimensions et mesures standards	310
Glossaire	311
Fournitures et services	313
Bibliographie	315
Galleries, salons et organismes	315
Index	316
Crédits	320

Numéro de fiche technique (suite)	Page		Page
30 Torsion de jonc carré	134	68 Chaînes : maillons de différents métaux	190
31 Forge : étalement	135	69 Fabrication d'une charnière de médaillon embouti	192
32 Mise en forme par pliage : réalisation d'un seul pli au laminoir	138	70 Textures au laminoir	195
33 Mise en forme par pliage : marteler plusieurs plis	138	71 Texturage de métal avec marteaux, poinçons et ciselets	197
34 Fabrication d'un bracelet en contrecourbe	141	72 Gravure de laiton au chlorure de fer	199
35 Courbe et contrecourbe : forme ouverte	142	73 Gravure au film « PnP »	200
36 Contrecourbure avec des bouterolles	143	74 Stylo vernis	201
37 Ciselage : installation	145	75 Gravure de nacre	202
38 Ciselage du motif	146	76 Gravure : préparation d'un burin	204
39 Affiner une forme ciselée	147	77 Gravure : textures	205
40 Emboutissage sur un objet	149	78 Gravure : lignes et lettres	206
41 Emboutissage à la presse hydraulique	150	79 Finition de surfaces	208
42 Emboutissage d'une empreinte sculptée	151	80 Réticulation	209
43 Cintrage d'un bracelet en acrylique	153	81 Boucles d'oreilles granulées	210
44 Sculpter une bague en cire	156	82 Patines : vert-de-gris	212
45 Fabrication d'un moule en caoutchouc vulcanisé	158	83 Patine sulfure de potassium	213
46 Fabrication d'un moule à froid	159	84 Patines : platinol	214
47 Fonte à l'os de seiche	161	85 Teinte de la résine polyester	216
48 Fonte au sable ou terre de Delft	162	86 Électrolyse	218
49 Modelage de pâte de métaux précieux	164	87 Feuille d'or et poudres de métaux	220
50 Moulage d'une pièce en résine	166	88 Estampage du cuir	222
51 Moulage de ciment aluminé	167	89 Argent incrusté de nacre	224
52 Moulage de plâtre	168	90 Mokumé gané : fabrication de la plaque	226
53 Sculpture de matières naturelles	170	91 Mokumé gané : révéler les couches	227
54 Sculpter un motif dans du métal	172	92 Mokumé gané : compléter les effets	228
55 Apprêts : crochets de boucles d'oreilles	175	93 Lamellé collé de matières diverses	230
56 Apprêts : boucles d'oreilles articulées	176	94 Émaillage : préparation	232
57 Apprêts : boutons de manchette articulés	177	95 Contrémaillage	233
58 Apprêts : épingle de broche simple	178	96 Émaillage : boutons de manchette opale et feuille d'or	234
59 Apprêts : épingle de broche rivetée	179	97 Émaillage : cloisonné	236
60 Fermoirs : crochet en S	181	98 Sertissage d'une pierre en cabochon	239
61 Fermoirs : barre en té	182	99 Sertissage clos en cône d'une pierre facetée	241
62 Fermeture à cliquet	183	100 Sertissage à griffes d'une pierre taillée	243
63 Fermeture magnétique	184	101 Serti masség	245
64 Fermeture à ressort	185	102 Serti à grains	247
65 Chaîne : maillons simples	187	103 Sertissage de pierres de taille fantaisie	249
66 Cotte de maille	188	104 Serti en lunette	250
67 Chaînes : éléments répétés	189	105 Nouage : enfilage de perles avec cordon	255
		106 Enfilage de perles sur fil câblé	256
		107 Rehausser une image avec Photoshop	289