

## SOMMAIRE

<b>PRÉFACE</b> .....	<b>5</b>	<b>9. LA GARNITURE SUR GUINDAGE</b> .....	<b>55</b>
<b>AVANT-PROPOS</b> .....	<b>6</b>	La pose de la toile forte .....	55
<b>1. À LA RECHERCHE DU CONFORT</b> .....	<b>8</b>	Le point de fond .....	55
Le relevé des mesures de base .....	9	Les coupes .....	55
<b>2. LES DIFFÉRENTES GARNITURES</b> .....	<b>10</b>	<b>10. LES OPÉRATIONS DE GARNISSAGE D'UN FOND</b> .....	<b>59</b>
La garniture à pelote .....	10	Les précautions à prendre avant le garnissage .....	59
La garniture goutte de suif .....	10	Le garnissage d'une chaise .....	59
La garniture en plein .....	10	<b>11. LA GARNITURE DES SIÈGES DE STYLE</b> .....	<b>63</b>
La garniture en cuvette .....	10	Les dossiers .....	63
La garniture capitonnée .....	10	Les fonds de sièges .....	69
L'évolution de la garniture à travers les styles .....	11	Les manchettes .....	70
<b>3. L'OUTILLAGE</b> .....	<b>15</b>	La bergère .....	71
Les outils de fixation .....	15	Le coussin .....	73
Les outils à couper .....	15	La garniture en tableau .....	75
Les outils pointus .....	16	La couverture .....	76
Les outils de tension .....	16	<b>12. LES LITS DE STYLE</b> .....	<b>81</b>
Les outils d'arrachage ou d'extraction .....	16	Le lit droit .....	81
Le matériel mécanique .....	16	Le lit corbeille ou demi-corbeille .....	82
<b>4. LES MATIÈRES PREMIÈRES</b> .....	<b>19</b>	Le lit Louis XVI .....	83
Les matières végétales .....	19	<b>13. LES SIÈGES À BOIS RECOUVERT</b> .....	<b>85</b>
Les matières animales .....	20	Les fonds .....	86
Les matières minérales .....	20	La ligature .....	87
Les produits de synthèse .....	21	Les dossiers .....	88
<b>5. L'ASPECT DES SIÈGES</b> .....	<b>23</b>	La couverture .....	95
Le tabouret .....	23	<b>14. LA GARNITURE CAPITONNÉE</b> .....	<b>99</b>
La chaise .....	23	La garniture boutonnée .....	99
La chauffeuse .....	23	La garniture capitonnée .....	99
Le fauteuil .....	24	La disposition des capitons .....	100
Le canapé .....	25	L'exécution des capitons .....	101
<b>6. LA COMPOSITION DE LA CARCASSE</b> .....	<b>33</b>	<b>15. RAMPE, ENTURE ET GARNITURE À TRANCHES</b> .....	<b>109</b>
Le fût .....	33	La rampe .....	109
Les bois apparents .....	33	L'enture .....	110
Les bois recouverts .....	33	Les garnitures à tranches .....	110
<b>7. LA GARNITURE CLASSIQUE</b> .....	<b>37</b>	<b>16. LE FAUTEUIL CONFORTABLE</b> .....	<b>113</b>
Comment garnir ? .....	37	Les guindages suspendus .....	113
Le plancher .....	37	Le guindage à la française .....	113
Le sanglage .....	37	Le jonc .....	114
La garniture à pelote .....	40	Le rappel .....	115
La garniture piquée .....	43	La pose de la toile forte .....	115
La naissance du ressort .....	49	Le guindage séparé ou à l'anglaise .....	116
<b>8. LE GUINDAGE</b> .....	<b>51</b>	Le guindage superposé .....	118
La conception du guindage .....	51	Le faux coussin .....	119
Le rappel .....	53	Le guindage des manchettes et leurs garnitures .....	121
Le guindage en étoile .....	54		

Le guindage semi-suspendu .....	121	Le rideau doublé .....	188
Le guindage suspendu et la garniture piquée .....	123	Les bandeaux ou lambrequins .....	191
La garniture et le guindage des dossiers .....	124	Les embrasses .....	195
<b>17. LA FINITION DU SIÈGE .....</b>	<b>127</b>	<b>25. LES DÉCORS DRAPÉS .....</b>	<b>197</b>
Les coins .....	127	La préparation et la finition des décors .....	198
Le galon .....	128	Les chutes .....	199
Les clous .....	129	Les festons .....	201
Le jonc gainé .....	130	La draperie à l'Antique .....	205
La frange .....	130	Le métrage .....	215
Les volants .....	131	<b>26. LES HOUSES DE LIT .....</b>	<b>221</b>
La couture .....	131	Généralités sur les housses .....	221
<b>18. LA COUVERTURE PASSEPOILÉE .....</b>	<b>133</b>	La housse à plate-bande .....	222
Le passepoil .....	133	Le dessus-de-lit .....	228
La couverture .....	133	<b>27. LES HOUSES POUR LE MOBILIER .....</b>	<b>243</b>
<b>19. LA COUPE DES ÉTOFFES .....</b>	<b>137</b>	La housse de meuble .....	243
Le relevé des mesures .....	137	Les housses des sièges .....	244
Les tissus unis .....	138	<b>28. LA TRINGLERIE .....</b>	<b>247</b>
Les tissus à rayures .....	138	La tringle plate .....	247
La tapisserie .....	138	Les tringles à anneaux .....	248
Les peaux .....	139	Les tringles chemin de fer .....	248
Les tissus à motifs .....	139	<b>29. LA TENTURE .....</b>	<b>255</b>
Le plan de coupe .....	140	Le molleton .....	255
La couverture emblousée .....	142	L'utilisation des étoffes .....	256
<b>20. LES MATÉRIAUX MODERNES .....</b>	<b>145</b>	Le relevé des mesures .....	256
La mousse de latex .....	145	Le plan de coupe .....	257
Les mousses synthétiques .....	146	La tenture par panneaux .....	258
Les sangles élastiques .....	147	La tenture en plein .....	259
La réalisation d'un prototype .....	147	Les plafonds .....	269
Les garnitures .....	147	<b>30. LES SOLS .....</b>	<b>273</b>
<b>21. LA LITERIE .....</b>	<b>159</b>	La classification des moquettes .....	273
Le sommier .....	160	L'entretien des moquettes .....	273
Le matelas .....	166	La précaution avant la pose .....	273
<b>22. LA COUTURE .....</b>	<b>169</b>	Les dimensions des moquettes .....	273
La couture main .....	169	Le relevé des mesures .....	273
La couture machine .....	171	La thibaude .....	274
<b>23. LA FINITION EN COUTURE .....</b>	<b>173</b>	La pose de la moquette .....	274
La couture rabattue .....	174	Le tapis d'escalier .....	276
La couture bordée à cheval .....	174	Le passage .....	277
Les ourlets .....	177	<b>LEXIQUE .....</b>	<b>279</b>
<b>24. LES DÉCORS DE FENÊTRES .....</b>	<b>177</b>		
Le relevé des mesures des décors .....	177		
Les décors .....	179		
Les voilages .....	179		
Les doubles rideaux .....	184		