

# Sommaire

## Traduit de l'anglais par Elisabeth Beaupère

Relecture technique : Jean-Jacques Richard

Réalisation de la version française : Facompo

Couverture : Claire Guigal

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5 2° et 3° alinéas, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans le but d'exemple ou d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (article L. 122-4 du Code de la propriété intellectuelle).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du CPI.

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction réservés pour tous pays.

Pour l'édition originale parue sous le titre *Troubleshooting for Jewelers* :

© 2016, Firefly Books Ltd, un département de Quarto Inc., The Old Brewery, 6 Blundell Street, N7 9BH, Londres, Royaume-Uni.

Pour la présente édition :

© 2019, Éditions Vigot, 23, rue de l'École-de-Médecine, 75006, Paris, France.

ISBN : 978-2-85101-221-0

Dépôt légal : février 2019

Imprimé en Chine.

## 1

### QUEL EST LE PROBLÈME?

Tableaux de diagnostic

9

## 2

### MISE EN FORME

TECHNIQUES DE BASE	Découpe et repérage	36	
	Limage	38	
	Recuit	40	
	Cintrage de bagues	42	
	Forgeage	45	
	Emboutissage et cambrage	48	
	Repoussage et ciselage	50	
ÉTUDES DE CAS	Soudage	52	
	Rivetage	58	
	Charnières	60	
	.....		
	Découpe et repérage	62	
	Limage	65	
	Recuit	66	
Cintrage de bagues	68		
Forgeage	70		
Emboutissage et cambrage	73		
Repoussage et ciselage	75		
Soudage	76		
Rivetage	80		
Charnières	82		



## 3 DÉCORATION

<b>TECHNIQUES DE BASE</b>	Laminage	86
	Marteaux et poinçons	88
	Gravure à l'eau-forte	90
	Réticulation	93
	Placage	94
	Patines	95
	Polissage	100

<b>ÉTUDES DE CAS</b>	Laminage	102
	Marteaux et poinçons	104
	Gravure à l'eau-forte	106
	Réticulation	108
	Placage	109
	Patines	110
	Polissage	111

## 4 TRAVAIL DU FIL

<b>TECHNIQUES DE BASE</b>	Préparation du fil	114
	Fabrication d'anneaux par cannetille	116
	Fabrication de chaînes	118
	Tricot et crochet	122
	Fil torsadé	123
	Fabrication d'apprêts simples	124

<b>ÉTUDES DE CAS</b>	Préparation du fil	126
	Fabrication d'anneaux par cannetille	127
	Fabrication de chaînes	129
	Tricot et crochet	132
	Fil torsadé	133
	Fabrication d'apprêts simples	134

## 5 FONTE

<b>TECHNIQUES DE BASE</b>	Techniques de fonte	138
	Fabrication de moules	142

<b>ÉTUDES DE CAS</b>	Techniques de fonte	146
	Fabrication de moules	149

## 6 SERTISSAGE DE PIERRES

<b>TECHNIQUES DE BASE</b>	Serti clos	156
	Serti masse et serti à griffes	160

<b>ÉTUDES DE CAS</b>	Serti clos	162
	Serti masse et serti à griffes	167

